

Мастер-класс для педагогов «Русские народные игры для дошкольников»

Цель: передача и распространение педагогического опыта по ознакомлению с русскими народными играми для детей дошкольного возраста и методикой их проведения.

Задачи:

1. Рассказать коллегам об истории, значении, функциях русских народных игр;
2. Познакомить с игровым репертуаром. и методикой педагогического руководства;
3. Пополнить РППС групп детей дошкольного возраста картотеками русских народных игр.

Материалы и оборудование: фартук, платок; картотеки русских народных игр для детей младшей, средней, старшей, подготовительной групп; фотоаппарат.

Ход мастер-класса:

-Уважаемые, коллеги, здравствуйте! Тема моего самообразования в этом учебном году: «Интеграция фольклора и физического воспитания детей дошкольного возраста». Средствами русского народного творчества являются потешки, прибаутки, заклички, сказки и, конечно, русские народные игры для детей.

I этап - теоретический.

В настоящее время актуальным направлением воспитания является формирование у ребёнка интереса к национальной культуре и традициям. Этот процесс проходит наиболее оптимально через народное творчество. Через него ребёнок не только овладевает родным языком, осваивая его красоту и лаконичность, но и приобщается к культуре своего народа, получает первые представления о ней. Она концентрирует в себе опыт человечества, включает в себя огромное количество информации, устанавливает преемственность между прошлым и современностью. Это делает народное искусство универсальным средством социализации. Не случайно К. Д. Ушинский подчёркивал, что «...воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным».

Чтобы максимально достичь воспитательного эффекта с помощью устного народного творчества, важно не только, чтобы оно было представлено разнообразными жанрами, но и максимально было включено во все жизненные процессы ребёнка в детском саду, во все виды деятельности детей, насколько это возможно.

Русская народная игра имеет многовековую историю. Игры сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя национальные традиции русского народа. Собирались мальчишки и девчонки вечером на деревенской улице или за околицей, водили хороводы, пели песни, без устали бегали, играя в горелки, в салочки, состязались в ловкости, играя в лапту. Зимой развлечения носили иной характер: устраивались катания с гор, игры в снежки; катались на лошадях по деревням с песнями и плясками. Для всех народных игр характерна любовь русского человека к веселью, удалству.

Помимо сохранения народных традиций игры оказывают большое влияние на воспитание характера, силы воли, интереса к народному творчеству у подрастающего поколения и развивают физическую культуру. Русские народные игры доставляют детям

большое удовольствие, заставляют много двигаться и требуют ловкости, находчивости, смекалки и упорства.

Народные подвижные игры влияют на воспитание воли, развитие сообразительности, быстроты реакции, физически укрепляют ребенка. Через игру воспитывается чувство ответственности перед коллективом, умение действовать в команде. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками, прибаутками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший игровой фольклор.

С помощью русских народных игр решаются следующие задачи воспитания и развития детей дошкольного возраста:

1. Знакомство с народными праздниками, входящими в русский народный календарь, с историей их возникновения;
2. Развитие координации движений, мышечного тонуса, артистических умений;
3. Развитие инициативы, организаторских и творческих способностей у детей.

Функции русской народной игры: исторически, прежде всего, развлекательная, потом воспитательная, коммуникативная. Также народная игра - это отличное средство эмоциональной разгрузки для ребенка. Самые разнообразные народные игры могут быть использованы для формирования культуры общения у детей дошкольного возраста. Включая народную игру в учебно-воспитательный процесс, педагог ненавязчиво, целенаправленно вводит детей в мир народной культуры. Особенность народной игры как воспитательного средства заключается в том, что она входит в качестве ведущего компонента в народные традиции: семейные, трудовые, празднично-игровые.

II этап - практический.

- Уважаемые коллеги, основным условием успешного внедрения русских народных игр в жизнь дошкольников всегда было и остается глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства. Воспитатель, творчески используя игру как эмоционально-образное средство влияния на детей, пробуждает интерес, воображение, добиваясь активного выполнения игровых действий.

При выборе игр для детей следует учитывать следующие факторы:

1. Возраст играющих. Для младших дошкольников следует выбирать наиболее простые игры, постепенно усложняя их к старшему возрасту за счет введения новых элементов и более сложных правил. Начинать надо с игр с песенным и стихотворным сопровождением, хороводов, в котором участие педагога обязательно. Детям еще сложно контролировать свои движения, поэтому пример взрослого необходим.
2. Место для проведения игр. Народные игры могут проводиться в группе, в зале, на воздухе. Если они проходят в помещении, его необходимо хорошо проветрить.
3. Количество участников игры. Необязательно проводить игры сразу со всей группой, особенно если помещение небольшое. Можно разделить детей на подгруппы. Участие в игре должно быть интересно для каждого ребенка.

4. Инвентарь для игр должен быть подготовлен заранее в достаточном количестве.

5. Знание правил игры. Объясняя детям правила, воспитатель должен встать так, чтобы его все видели. Лучше всего для этого встать в круг вместе с детьми (действие очень многих народных игр происходит в круге - хоровод, но не в его середину. Объяснение воспитателя должно быть кратким и понятным. Его следует сопровождать показом отдельных элементов и всего игрового действия.

6. Выбор водящего лучше всего делать с помощью считалок, которые нравятся детям. Тот из игроков, на кого выпадает последнее слово считалки, начинает водить.

Игра должна быть вовремя закончена. Оснований для этого много: интерес детей к игре, физическая нагрузка, полученная во время игры, режимные моменты дня. Необходимо закончить игру раньше, чем она надоест детям, чтобы у них сохранилось желание поиграть в нее еще раз. Любая игра завершается подведением итогов. Главное здесь - это мнение детей. Воспитатель обращается к детям с вопросами: понравилась ли игра, что в ней было наиболее интересного, кто из детей был самым ловким и быстрым.

- А сейчас, уважаемые коллеги я предлагаю Вам окунуться в мир русских народных игр, превратиться в детей и немного поиграть.

Игра 1 «Бабушка Маланья»

В эту игру можно играть как всей группой, так и небольшими подгруппами. С помощью считалки выбирается ведущий, который встает в середину круга, на него надевают фартук и платок (*бабушка Маланья*). Игру можно начинать вводить с младшей группы (*3-4 года*).

Цель игры: приучать детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом, учить детей двигаться в заданном направлении, доставить детям радость. Эта игра может также использоваться как корректирующая для снятия эмоционального напряжения.

Материалы: фартук и платок.

Ход игры: Дети идут хороводом, имитируя движения и приговаривая:

У Маланьи у старушки

Жили в маленькой избушке

Семь сыновей (*дети встают лицом в круг*)

И все без бровей. (*дети закрывают ладонями брови*)

Вот с такими глазами, (*широко раскрывают глаза*)

Вот с такими ушами, (*показывают уши, как у слона*)

Вот с такой головой, (*соединяют руки над головой*)

Вот с такой бородой! (*показывают длинную бороду*)

Они не пили, не ели,

Целый день сидели, (*дети присаживаются*)

Друг на друга смотрели, *(поворачивают голову в разные стороны)*

Делали вот так!

При последних словах ведущий показывает какое-либо движение, а игроки пытаются повторить. Кто лучше всех скопировал движение,

становится ведущим. Движение должно быть забавным.

Игра 2 «Кукушка»

Игру начинают со среднего возраста *(4-5 лет)*. С помощью считалки выбирается ведущий, который встает в середину круга. Ему завязывают платком глаза.

Цель игры: развивать слуховое внимание, учить детей двигаться в заданном направлении, доставить детям радость.

Материалы: платок.

Ход игры: Дети стоят в кругу. В центре водящий с закрытыми глазами. Дети идут по кругу и поют:

К нам кукушка в огород

Прилетела и поет.

Ты кукушка не зевай

Кто кукует отгадай.

Дети останавливаются. Воспитатель показывает на того, кто будет куковать. Ребенок пропевает «Ку-ку». Водящий должен угадать по голосу. Тот, чей голос узнали, становится водящим.

Игра 3 «Хвост и голова»

Выбирают «голову» (например, дракона) и «хвост». Все играющие становятся в линию один за другим. Каждый кладет руки на плечи стоящего перед ним. «Голова» становится в начале колонны, а «хвост» — в конце. «Голова» говорит:

Ах, как весело мне что-то,

Вот бы кости поразмять.

Поиграть сейчас охота,

Разве хвост мне свой поймать?

«Хвост» громко отвечает:

Что ты вздумал, Чудо-Юдо?

Коль меня ты отгрызешь,

Никуда уж ты отсюда

Никогда не уползешь!

«Голова» начинает охотиться за «хвостом», который должен все время увертываться от нее. Пойманный «хвост» должен заплатить фант, а после выполнения задания может сам стать «головой».

Заключение.

-Уважаемые коллеги, завершить мастер-класс хочется известным

изречением: если вы хотите узнать душу народа, приглядитесь,

как и чем играют его дети. Многие из того, что было характерно

для быта русского народа, с веками исчезло, но кое - что

сохранилось лишь в детских играх.

Народные игры - естественный спутник жизни ребенка, источник

радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

К сожалению, народные игры почти исчезли из обычной жизни

людей, поэтому наша с Вами задача, как педагогов, сделать этот

вид деятельности частью жизни детей в детском саду, тем самым

сохраняя наши народные традиции.

Воспитателям раздаются картотеки русских народных игр,

подобранных в соответствии с возрастом детей.

Практическая значимость данных картотек заключается в том, что они создают условия возрождения народных игровых традиций и помогают делать досуг детей содержательным и полезным.