



**Примерное календарно-тематическое планирование
для детей подготовительной группы
по парциальной программе художественно-эстетического развития детей в
изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к
окружающему миру) И.А. Лыковой «Цветные ладошки»**

№ п/п	Вид деятельности	Тема	Содержание
1.	Рисование предметное (педагогическая диагностика)	«Картинки на песке»	Предметное рисование на бумаге цветными карандашами, фломастерами. Создание «песчаных» картин. Оформление экспресс-выставки детских работ «Картинки на песке».
2.	Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)	«Улетает наше лето»	Сюжетное рисование на белых листах бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков цветными карандашами, фломастерами, красками (на выбор). Создание коллективного альбома «Улетает наше лето».
3.	Рисование декоративное (модульное)	«Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, художественных открыток, знакомящих с техникой мозаики. Декоративное (модульное) рисование (простой карандаш, тёмный фломастер, гуашь) картин-мозаик.
4.	Рисование сюжетное по замыслу	«Весёлые качели»	Сюжетное рисование по замыслу на тонированной бумаге цветными карандашами, фломастерами, красками (на выбор). Оформление экспресс-выставки «Весёлые качели».
5.	Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома)	«С чего начинается Родина?»	Рисование по замыслу несложных сюжетов или пейзажей (по выбору) на белых листах бумаги красками, цветными карандашами, фломастерами (на выбор). Дидактическая игра «Разные формы». Составление коллективного альбома рисунков «Где мы живём?»
6.	Рисование декоративное и аппликация силуэтная	«Осенний натюрморт»	Декоративное рисование силуэтов овощей, фруктов, листьев ягод, колосков. Создание композиции - осеннего натюрморта в плетённой корзинке. Оформление выставки «Осенние натюрморты в корзинках».
7.	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Лес, точно терем расписной...»	Создание коллективной многоярусной композиции «Осенний лес». Рисование разных деревьев, кустов (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор)
8.	Рисование в технике «по	«Деревья смотрят в озеро»	Знакомство детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений

	мокрому» (с отражением)		акварельными красками (монотипия, отпечатки.). Рисование пейзажа в технике «по мокрому» (с отражением). Составление композиции. Оформление выставки осенних пейзажей «Деревья смотрят в озеро».
9.	Комплексное занятие (рисование и аппликация)	«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина)	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений. Составление коллективной композиции.
10.	Рисование декоративное с элементами письма	«Такие разные зонтики»	Беседа о зонтиках. Декоративное рисование с элементами письма узоров цветными карандашами, фломастерами на полукруге (узор на зонте и парашюте).
11.	Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома)	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Беседа о поездках и путешествиях. Рисование красками, цветными карандашами и фломастерами (на выбор) несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Оформление коллективного альбома «Мы едем, едем, едем ...».
12.	Рисование карандашами с элементами аппликации и письма	«По горам, по долам...»	Рисование цветными и простыми карандашами сюжета на фоне горного пейзажа, отражая в рисунке свои представления о природных ландшафтах.
13.	Рисование пастелью (пейзаж)	«Разговорчивый родник»	Знакомство с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Рисование мелкими (пастелью) пейзажа (горного родника) на бумаге «с ворсом». Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).
14.	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	«Морозные узоры»	Декоративное рисование гуашевыми красками морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).
15.	Рисование по мотивам литературного произведения	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев гуашевыми красками. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу). Оформление экспресс-выставки зимних пейзажей.
16.	Рисование сюжетное по замыслу	«Баба Яга и Леший» (лесная небылица)	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев. Оформление экспресс-выставки детских картин.
17.	Аппликация с элементами рисования и письма	«Перо Жар-птицы»	Создание образа сказочного пера по замыслу. Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами. Оформление выставки детских работ «Здесь пролетала Жар-птица».
18.	Рисование по мотивам	«Кони-птицы»	Рисование гуашевыми красками, пастелью, фломастерами фантазийных коней-птиц по

	городецкой росписи		мотивам городецкой росписи.
19.	Аппликация и рисование-фантазирование	«Домик с трубой и сказочный дым»	Создание гуашевыми красками фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции. Оформление выставки фантазийных картин «Сказочный дым».
20.	Рисование декоративное (оформление лепных поделок)	«Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»	Декоративное рисование гуашевыми красками (оформление) лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы.
21.	Рисование декоративное (по мотивам «гжели»)	«Пир на весь мир» (декоративная посуда и сказочные явства)	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).
22.	Рисование по замыслу	«Морские коньки играют в прятки»	Рисование по замыслу. Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.
23.	Рисование с элементами аппликации и письма	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Рисование гуашевыми красками рыбок, плавающих и резвящихся в озере. Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Создание единой композиции (панно) «Рыбки в озере».
24.	Рисование с элементами аппликации	«Белый медведь и северное сияние» (Белое море)	Рисование пастелью северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания. Самостоятельный поиск способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию.
25.	Рисование по представлению	«Я с папой» (парный портрет, профиль)	Рисование гуашевыми красками парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).
26.	Рисование по представлению	«Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)	Рисование гуашевыми красками парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).
27.	Рисование с натуры	«Букет цветов»	Рисование с натуры красками гуашевыми и акварелью весенних цветов в букете. Оформление экспресс-выставки «Букет цветов».
28.	Рисование по мотивам литературного произведения	«Золотой петушок»	Рисование красками гуашевыми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Оформление выставки «Золотой петушок».
29.	Беседа о декоративно-прикладном искусстве	«Чудо - писанки»	Знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками), историей возникновения этого вида искусства.
30.	Рисование на объёмной форме (скорлупе яйца)	«Чудо - писанки»	Рисование гуашевыми красками на объёмной форме (скорлупе яйца). Освоение техники декоративного раппортного рисования на объёмной форме (яйце). Уточнение

			представления о композиции и элементах декора славянских писанок.
31.	Рисование пастелью	«Золотые облака» (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов. Рисование пастелью весеннего пейзажа.
32.	Рисование акварельными красками с элементами аппликации	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому». Оформление выставки детских творческих работ «Заря алая разливается».
33.	Рисование декоративное с элементами аппликации	«День и ночь»	Знакомство с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно - образной выразительности. Декоративное рисование солнца и луны с элементами аппликации. Оформление выставки «День и ночь».
34.	Рисование по замыслу	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Рисование гуашевыми красками по замыслу. Изображение графическими средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве.
35.	Рисование по замыслу	«Весенняя гроза»	Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение. Рисование по замыслу акварельными красками, цветными карандашами, пастелью. Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Оформление выставки детских картин «Весенняя гроза».
36.	Рисование с натуры	«Друг детства»	Рисование игрушек с натуры пастелью, гуашевыми красками, цветными карандашами. Знакомство с эскизом, как этапом планирования работы (создавать контурный рисунок простым карандашом или углём), передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору. Формирование умения передавать в рисунке своё отношение к игрушке. Оформление альбома детских рисунков «Друг детства».

Название возрастной группы	Количество недель в год	Количество занятий в неделю
Подготовительная группа компенсирующей направленности «Колокольчики»	36 недель	1 занятие в неделю (четверг)
Подготовительная группа компенсирующей направленности «Фиалки»	36 недель	1 занятие в неделю (четверг)